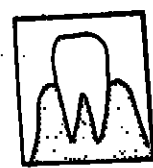


# דימום בחניכיים

ל

משחת השיניים  
היחידה  
לטיפול בחניכיים  
לטיפול בנסיגת החניכיים  
דימומים ודלקות  
לאחר שנגמרה מכילה ויטמין A  
וכן אלנטואין ואזולן.



חניכיים בריאות



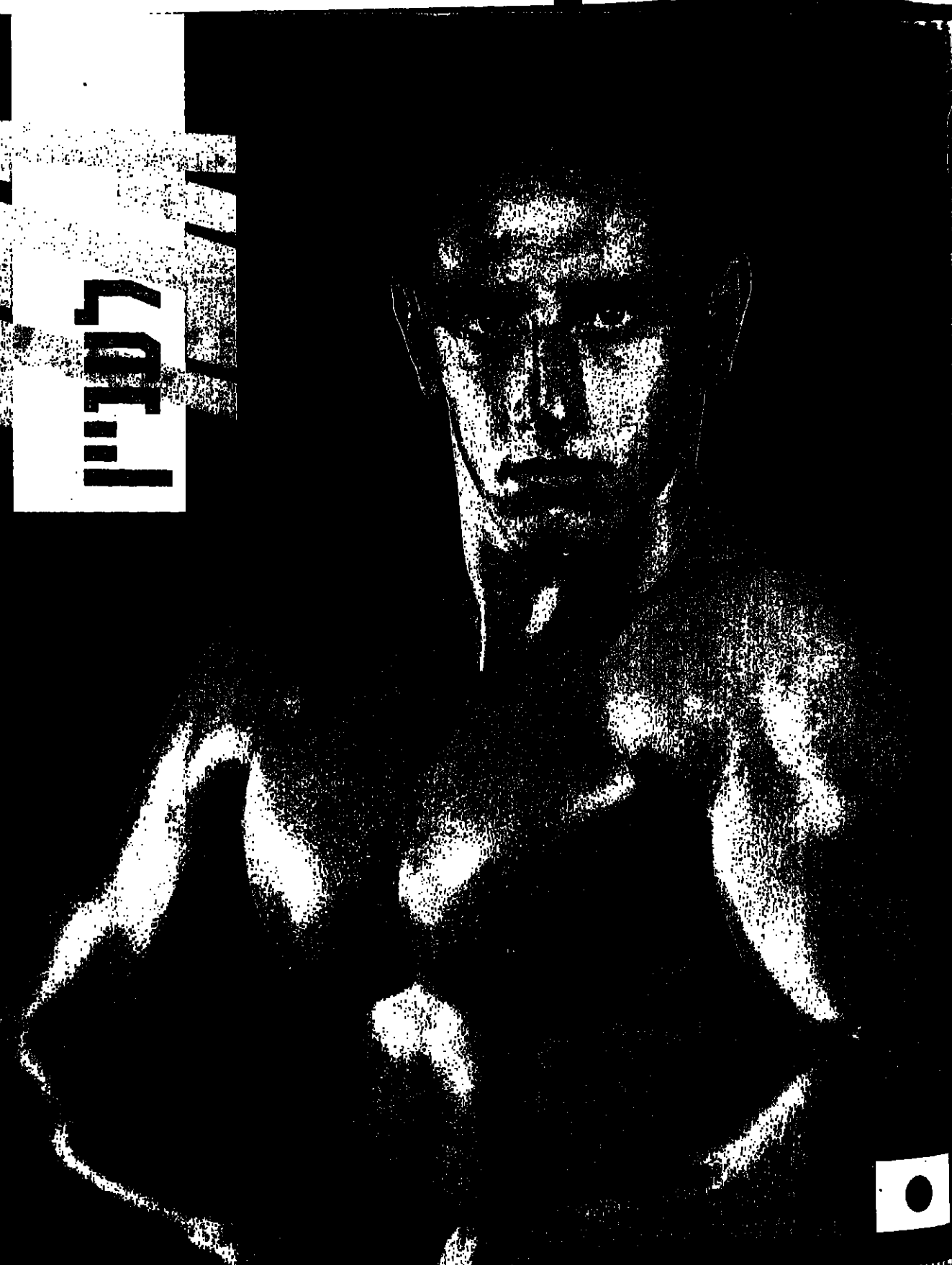
נסיגה בחניכיים

תן סיכוי לחניכיים!

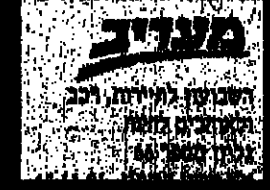


ארתור מיוצרת ע"י תעשיות פרמצבטיות בע"מ ברישיון GABA, שווייץ

לעניין



ראיון עם דורון גימצי" על  
כדורסל ועסקים" צנחן  
ישראלי מאמן ביכנ  
הונטיירז"ים של מלונות  
מספרים על הסודות שבהם  
משחקים אותם האורחים  
חידושים נושאי פרסים: "אתר  
אח האחד" ותשבץ



פאזל מילני



# ראיון גבר לעניין

דורסטר בכדורסל הישראלי. מקצועו בעל יד זהב בקליעות לסל ממרחקים גדולים. שחקן החמישי הראשונה במכבי ת"א ובנבחרת ישראל באירופה כבר מכירים אותו. בשנה האחרונה נכנס גם לעסקים.

דורסטר, איך אתה באיש עסקים?  
אני בדרך הנכונה. אולי זה מקורו לומר אחי שנה עם שתי חנויות בלבד, שאותה איש עסקים מנסה. אבל אני מרגיש בהחלט שהמקצוע הזה מתאים לי, אני המקצוע העיקרי שלי הוא כדורסל.

את העסקים אשתדל לשמור על איש קטנה, שלא להפריע לכדורסל. במגרש אתה ידוע בקלע בעל יד זהב, כך גם בעסקים. העבודה במגרש מבוססת בעיקרה על אימונים רבים, כשרון האינסטינקטים בריאים. אני מאמין שגם בעסקים זה כך, כאשר את האימונים הייתי משנה לנסיון. יד זהב" גם בעסקים, זה בהחלט אפשרי.

מדוע בכלל נכנסת לענף חדש הזה ודאק בשנה האחרונה מרותי ליצור כעת תשתית למקור פרנסה ועיסוק מתאים, איך שאפשר מהכדורסל. אינני רואה את הפרישה כטווח הקרוב, אך

**לא קל לעסוק בכדורסל כמקצוע ובאותה עת לנהל שתי חנויות.**

הברים והימים אומרים לי כי השנים חולפות מהר ואני חייב לראש לעתיד.

מדוע חנויות?  
זה זמן רב חשבתי על תחום ספורט. זה המקצוע שלי ועל הספורט גדלתי. זה נראה לי כבעי להמשיך גם בעסקים בתחום הספורט. בתחום ספורט חסר הקשר עם האחרים הצעירים שלי להיות הדוק יותר. במחיצת החנות בקניון ברמת גן תיעץ לי רבים, שלא באו לקנות משהו, אלא לרבר אתי, לקבל תמיכה ובדומה.

המורה של לקיים שרשרת חנויות?  
בשלב זה פתחתי שתי חנויות. שרגל" למכשירי מנייה וציוד משרדי בגיבית הסכססיל" ו-D.J. (אלה ראשי התיבות של דורסטר) גמלי ולא דוקטור גיבית. אם יהיו הצעות נוספות, או משקיעים מתחומים אחרים, אשקול זאת בחיוב.

גם מיץ בריקבין ושל ברדי פני תחום הזה. חשבת עליהם לא לקחת איש במגדל לזקוקי. עם כל הכבוד שיש לי למועיל חיזור, לא ראיתי את עתידך כאחד מהם. כמקצוע בכדורסל, המשתכר היטב, חשבתי על עיסוק עצמאי אחרי הכדורסל, במה אתה משתכר במכבי ת"א?

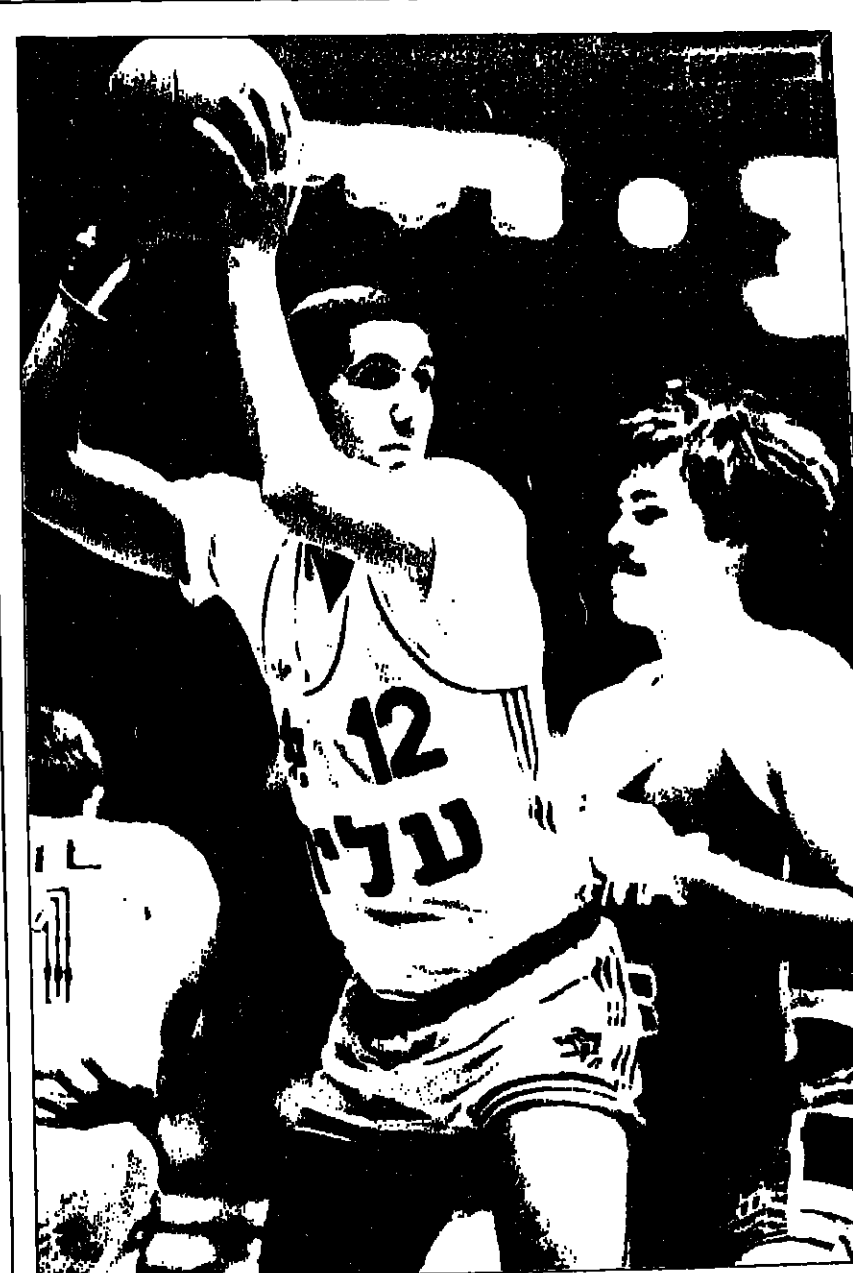
אני מצטער, על כך אנוני לא מרבים לומר.

אני נהנה כמו כולם בארץ. בנב"א. מתפרנסים הסכססיל הנדלים שכל כדורסלן מקבל, אבל בארץ זה טוב. אין מה לעשות, אני לא יכול להיות יוצא דופן. אילו היו כולם מגלים את הדרך היחידה עושה זאת ברצון. כמסור של רבר אנו עובדים קשה מאוד ושרדתי כיושר את הכסף שלנו.

רבר בכדורסל הספורט פתח חנויות ספורט אחרי שפרש. נכון, אך זה מסלול טבעי למי שהספורט טבוע בדמו. אבל שיהיה ברור, כל אחד, ואני בכלל זה, פתח להצעות נוספות בתחום העסקים. יש בארץ מועצת גדולה לספורט ולפעילות בו. גם הם שלי בכדורסל עזר לעסקים טובים.

איך התאקלמת במכבי ת"א?

זו העונה השנייה והכל נראה בסדר. בעונה שעברה סבלתי מפציעה, ובגלל כך כנראה נרמה היה שלא התאקלמתי מספיק



## ההצלחה באה בעזרת השם...

דורסטר גיבתי, כדורסלן מכבי ת"א. נבחרה 1.98 מטר. גולר בן ביולי 1961 ברמת גן. מספר נעליים: 46. נשוי למירב + בת נרמה. גר בגבעת שמואל, בשכונת הקוסמים בגבעת הירקנים. החל לשחק כדורסל במכבי ת"א בגיל 12, עד לפני שנה וחצי, כאשר עבר למכבי ת"א בעקבות השנה בכדורסל. תמורת סכום של 100 אלף דולר. כרגע תוכנן בליך ברג. את השל שקלע לפני שנה בישראל, אלא גם באירופה. כרטיסות הוליווד בעולם הקרינו פעמים רבות וחסל בספר הישאים של גיבתי.

כשנה האחרונה פתח שתי חנויות: "שרגל" למכשירי כתיבה וציוד משרדי וחנות ספורט D.J.



דורסטר גיבתי, קופץ כל הזמן עם הכדור. עכשיו קפץ גם לעסקי פסוק. כאן, חנויות שלו לדברי צילמערד אישית.

דורסטר, חנויות שונות שלך ושל חבריך במכבי לציוד ספורט? כן, לעתים היא מטרידה. קשה לי לסייל ברובם, או ללכת לסרט. איך פסם אותה לא לבר. אבל מעולם לא סירבתי לחתום לילד המבקש חתימה, או לענות למעריצים. זה חלק מכך שאני שחקן במכבי ת"א.

אומרים כי העונה חנויותיה תהיה של דורסטר גיבתי. אתה מנסה להעריפת חי?

ברוך כלל אני חושש מהערכות מוקדמות. הרבה עולל לקרוב במהלך משחק אחד, על אותה כמה וכמה בעונה ארוכה ומפרכת כזאת. אבל יש לי דוגמה טובה מאוד לגבי העונה.

בשנים האחרונות התרגלנו לראות אותך מפרסם את נעלי "גלי", באחרונה השתתף במשחקי מכבי עם נעלי "קונברסי", "אדידס", "נייקי", פת קרית.

נמתיים החוזה שיהיה לי עם "גלי" ל-3 שנים. קיבלתי הצעות ממכנה חברות דורסטר, מהמבצילות בעולם בתחום נעלי הספורט, והן מעניינות מאוד. חלקן דומות אלי גם אחרי ששמעו על פתיחת חנות הספורט בקניון ושאני מוכר נעלי ספורט של כל החברות הדורות והמקדמות. העבודה שמכבי ת"א מופיעה הרבה באירופה מסייעת כמובן לעניין.

אילו נעליים תנעל במשחקי מכבי ת"א בבית ואלחויות? אנו מנהלים מ"ם עם כמה חברות בעת ובעונה אחת. כמסור של דבר יקבע השיקול הבסיסי, ולא פחות - איכות הנעל.

את מי אתה מעריך בספורט?

אין לי מישור מיוחד. מדי פעם אני מחבב ומר מסויים יותר מאחרים. אך כיום אני מוצא אסילו וזן לטאון למוטיקה. זה לא קל לעסוק בכדורסל כמקצוע ובאותה עת לנהל שתי חנויות.

אתה עוסק בענף ספורט אחי בתחביב?  
בימים בתקופת עסקתי גם בכדורסל, טניס ושחיה. אבל כיום אני מנסה כל דעה פניה למשפחה - לאשתי ולבת הקטנה שלי, רנה.

**אחדני רוזנבלום**

קצתם דורסטר מכבי היטב את המערכת הזאת. טוב לי במכבי. יש אהנו לח גדול מצד הקהל. אצבעי העקשנות ואחרים, וזה דורסטר. אבל ההשפעה היא גם לזיווג וגם לשלילית.

קצתם אתה יוצא במכבי ת"א?  
היא כמה שנים לפני שעברתי ידעתי שבמכבי ת"א חושבים עלי. רכבתי וחזיתי לי מאוד. הייתי או שחקן כמעט אלמוני במכבי ולתובל בין שני המועדונים הוא כמו בין מכונית קטנה לרולס רויס. התנהלות במכבי ת"א היא המקצוענית ביותר בארץ ואחת המובט גם בממדי אירופה. איש מהם לא היה מוכן להעביר את החן לצפי אליהם, אילו חשבו שאיני מתאים. מכבי ת"א פירשו עם חשיפה בינלאומית ממדרגה ראשונה. אתה מופיע באירופה, נמתיקים מול הקבוצות הגדולות ביותר. זו גם השיטה לקהל

**נמה אתה עשית? על זה לא חודשים. כי נב"א. אחתסמים הסכססיל הגדולים שכל כדורסלן מקבל, אבל בארץ זה טוב. אין מה לעשות, אני לא יכול להיות יוצא דופן.**

כמוסור של רבר אנו עובדים קשה מאוד ושרדתי כיושר את הכסף שלנו.

רבר בכדורסל הספורט פתח חנויות ספורט אחרי שפרש. נכון, אך זה מסלול טבעי למי שהספורט טבוע בדמו. אבל שיהיה ברור, כל אחד, ואני בכלל זה, פתח להצעות נוספות בתחום העסקים. יש בארץ מועצת גדולה לספורט ולפעילות בו. גם הם שלי בכדורסל עזר לעסקים טובים.

איך התאקלמת במכבי ת"א?

זו העונה השנייה והכל נראה בסדר. בעונה שעברה סבלתי מפציעה, ובגלל כך כנראה נרמה היה שלא התאקלמתי מספיק

הישראל, ולא רק לזוכי הכדורסל.

בשנה הראשונה שלך במכבי היו ריגונים בדבר יחסים לא טובים ביני לבין מיץ בריקבין ומוטי ארזאפטי. חזר רברים מלח.

זהו רכב ריגונים וסיפורים. הדבר הזה מצדן מן הצדדים. לשחקן צריך שחקן חסיד לקבוצה גדולה כמו מכבי, לא קל למצוא מר את מקומו. אני לא אחי להחליף איך אחד, אלא לתרום את חלקי לקבוצה כולה. הייבורים ממכבי לקבוצה אינם מעניינים אותי מרד כלל. אני עושה את המטל עלי. לנפשו של עיני, אין לי סיבה משהו למה כעצנות למיץ או למוטי.

# כדורסל ועסקים

דורסטר גיבתי



A high-contrast, black and white photograph of a man in a suit and glasses, smiling and holding a small object in his hands. He is seated, and the background is dark and textured.

**יורידת מטרות** הנכס בעולם, צפוי שינוי במדיניות הסחר וההגנה

**ראשית,** לצאת מהבורר שלפני אף חתמת מדינות המתחברות בטריוויה מכלול עם חתמת הערי, ושי שרוע שכל חברה רשעת לנצמבא את החישובים המתחברים שכל הודעתיהם לטורח עם שוק עולמי יותר במצבתי. שכל השוק הישראלי: הקטן יחסית, אף מגיע על פי דלועתי עליכם להתרכז בזה במצב מציאותי נוסף.

אדוני ששירי, נעם נעשה לאחרונה בתחום יחסי תרבות, חינוכי והאמנות בין חמדניות ופעם הימני סקרן לגבי ששום שחייא מכלת ונצרות וגם בגלל הרעק החיסטורי חמעני של חעם יחודי.

כיום, לומדים בישראל כארבעים סטודנטים יפניים אוניברסיטה העברית בירושלים. שתי הממשלות ממונות כל שנה מילגות ללימודי המשך כך שקיימת נעמה דוקטורית של החלפת סטודנטים ודוקטורים.

בתחום יחסי חתרנות והאמנות, מתקיימים כרגע ספר איוריים בחסות השגרירות - 18' לחודש נפתח במוזיאון ישראל בירושלים תערוכה של כלי הסקנה במיני, אקאמיקו, שמשמך עד סוף חודש ינואר 1987. במסגרת התערוכה, ב' לחודש, תוקם יוגרת מיוחד של נבל יפני. מסודתי, קוטני' על ידי גלית חמורסמט שירית מסקור.

בסוף נובמבר יתקיים הפסטיבל השלושי לגיטרה  
ויערך בבית לסין בהלאיביב ובמסגרתו יופיעו כ"ד  
29 לנובמבר, גדול נגני הגיטרה הקלאסית של ימן,  
ר שין אצ'י-מוסודה.

במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, בחיפה, תשס"ח  
13 לדצמבר, תערוכה של הדפסי עץ יפניים  
ודרניים.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית שהופיעה  
במלחמה רבה ביניהם, פנויה להגיע שוב בשנת 1988. על  
שם לחבור את מדועות העם הימני להסתיירות של  
עם חיוני נעלים כלם מעמית לחברי ליפון,  
והוא שנה תערוכה ארכיאולוגית מאתוס פילוסוף  
ובאל חמורה תחת במזיון המטרופוליטן  
ברוקלין. לדעתו תמיד את חזמנות לעם הימני  
והקבר והגובה את ההתענינות הישראלית

קיימת דעה בישראל שבגלל תלותה של יפן ביבוא טמטמים ערב, ונכשן חברות ופניות רבות לחרם עליה, חאס כיום, עם חותמאותה הכלכלית של יפן.

\_\_\_\_\_



למה מורה בן 26, חי וגדש צניחה. עכשיו הוא עושה את כל היסטוריה צניחה הגיע במסגרת התכנית אתר רוב שירותו כצנחן עשה בלור מורד צניחה. אתר כרי משרתו התכנית לשגשגן ושלמה הצטרף למסעות הישראלי לצניחה חופשית. שלב מסוים נאלץ להפסיק לצנוח בשל פציעה. אולם התקלה לא ניתקה אותו מלצניחה. במשך שלוש שנים לא יכולו לצנוח, אבל נשארו קשוב לצניחה בראש ובנפש".

אומר: "ממשכני ללמוד את תרבות הצניחה האחרים באמצעות מגויס שקיבלו מורל, וכמחנכים את סוף התהליך לי שיתופית וזה חתומי את מחדש מרכז הצניחה".

אט אט השתכל שלמה בחיי מועדון הצניחון, אירגן מייסד  
קניית ציוד וכו'. לפני היציאה לחול'ל העברי השתלמויות צניחה  
והיה אחד האחרונים לקיפול פנצחים עטלים. עם היציאה לחול'ל  
לקח איתו את הצנחן במסורת לצנח בחול'ל. ביקר במועדים רבים,  
ובסופו חזר מן הצנחן מחי' גבולות הארץ.

אין תורה'שנו, לצונען דאן ביי בילדן ריגן, אלס צונען ביים בן  
זאט וואס מ'האט גענוצט בארן. און עס וועט געפאלן צו  
מערסטע שידוך באהיטן. עס וועט אז עס וועט צונעמן באהיט אז גענוצט  
וכוונשטער וועט מ'האט צו ריגן אליו. במללם אירוד סולם מערשטעם  
צוהעניגט, לא אחר לעצמען. עשית אז הגענוצט לורן ווהן. אפאני  
שלדור התענופה בארן מימי ראשון, און אחר לא ישימ לב בארן  
השלדור לא יפסק לצלצץ.

תחזקוהו, לרעותי הצניחה לא מסתכמת רק בקפיצה, אלא בכל השקרה מתמקדת, מפילות בחרים מסכנים, זה חסר לי ביטחון, מפגיעה שאינני יכול לשלוח את רברים אולי זה המכשיר שיש כאן הרכה זה למצוד מנגנונים מנוסים מאוד ואני לומר מכניקות וקפיצות עדישין אני בוצעו בארץ. לרונגמא, Tandem קפיצה טבה שני יחדיו מסוכרים למצנת אחת. לפני כשבועיים היה לחברתי יום גורם ובתור מנהיג היה צווחה. Tandem.

[illegible]

שלמה אומר: בשבילי הצניחה היא כמו מחלה. מעם צנחן תמיד נחן. ממש כמו שכתוב בבי"ס לצניחה". רמת הסיכון בצניחה, דבריו, נמוכה מרמת הסיכון של נהיגה בבי"ס.

בזמן הצניחה החופשית, הוא מתאר, אני חשכ על התרגיל. אני הולך לבצע ומשחרר את התרגול שעשיתי על הקרקע. אתר י לי זמן לעצמי. ההרגשה ששט נפלאה. אלוהית כמו מלאך. העת מצטנן נפתח יש רגע של אכזבה: נגימה הצניחה החופשית, עוד שט מגיעים לקרקע. ככלה זה אני ארבה את השולח ולנוצל את מצננת את השולח באוויר. עד כמה שאפשר.

**תוכניות לעתיד? לצנוח עוד ועוד, ללמוד מכניקות חדשות ללמד אותן בארץ, לעבור קורס טייס בארה"ב.**

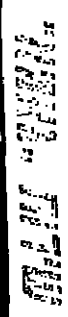
**דו"רי נבו**  
**מוקד**

**שלמה מודה צונח  
ניפן מתגעגע**

החבורות סביב  
שערו הצניחה  
בארץ, אבל לומד  
מניקות חדשות  
עבוד חיות שונות  
משה שהכיר בארץ

# עֵנַח לִיבֵן

کتابخانه



משמאל – מוזיקאים יפנים מתפעלים מגנינתו של רובוט. זה הרובוט הראשון בעולם, הקרא תווים ופורס על המסגרת.



מסמל - תרגול כפרות כלב  
לשטח. לנוע קדאים אונגאדורי  
ולוב יש שיאדורד עולמי, קצת  
חזר מ-6 מטרים. מגדלים את  
התרנגולים והללו במקום ששמו  
פזי, שהם מוקד משיכה לתיירים.

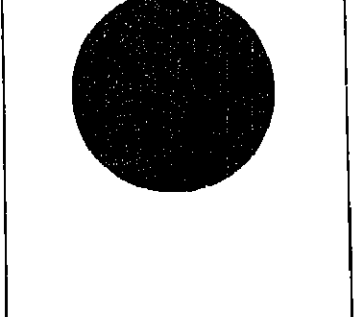
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# אדן השמש העול



מאת שלי כהן

שומרים יפן, תיכף עולות בראש אסוציאציות של אנשים קטנים, מוכסני עיניים, חמושים במעלמות וחיוך נצח. ונורא חרוצים. אחוזי הפראות נאכרים תיכף בארץ חשמש העולה, חוכבי ספר וטלוויזיה בשוגר, חסבות נאכרות במגנים ושאר בני ישראל נאכרים בסובר. מקסימום בסווקי. יפן היא כמובן, דבריה הקלישאה, הרבה יותר. מדינה מיוחדת מאוד, עם ריבוד ותיאטרון ואמנות שהם עולם במי עצמם, עם נופים עשירי נשימה וחרבה היסטוריה עם נוחות קסום. וכמובן עם המון מתקתקים, מצנצים ומחבבים השמליים.



## 3900 איים

לא חוכמת להגיד "במרחק הרחוק, את זה יודע כל ילד טרום-צבא שמתכנן את חטול-שארית-החורור שלו. יפן נמצאת בקצה המזרחי של אסיה, והיא בעצם, שרשרת ארוכה וצרה של איים שממוקמים מצפון לדרום. יש לה ארבעה איים מרכזיים, עם שמות אקזוטיים כמו הוקאידו, הונשו, שיקוקו וקיושו, ועוד כ-3,900 איים קטנים נוספים. סך-כל חשטה שעליו

120 מיליון יפנים מראים לכל העולם מה זה תרבות. חינוך. תרבות. יעילות ועוצמה בכלית.

תמרון לאנשים. אבות-אבותיהם של היפנים מודל '86 באו לשם מצפון אסיה, מתחלק חדרומי של סין ומאיים אחרים בדרום האוקיינוס המסיפ. ב-1984 חיו 76.2 אחוז מהאוכלוסין באזורים עירוניים, 42.4 אחוז בשלוש הגדולות: טוקיו, אוסקה ונגויה. סביר לתנח שהמגמה הזו נמשכת ונמשכת, וחיים עוד יותר צפוף שם. בבירה טוקיו, שלה מספר התושבים הגדול ביותר, חיים 11.5 מיליון יפנים (ז). בתשע ערים נוספות יש למעלה ממיליון תושבים. אנשים אוהבים הם היפנים, ב-50 השנים האחרונות האוכלוסיה שם הכפילה את עצמה, אם כי באחרונה גם הם האטו קצת את קצב הגידול. בשנת 2000 צופים שיהיו להם 128 מיליון אזרחים, שמותכם, אחד מכל תמישה ידיו כן 60 ויותר. תוחלת החיים שלהם היא מתגבחות בעולם - טוב לחיות יפני בן. הערים היפניות הן מעין הקודמת והמודרניזציה, עם תחבורה ציבורית מתקדמת, שטן של חנויות, גורדי שחקים, בוגיני משרדים הומים ומרכזי בידור ותרבות. מוצרי אלקטרוניקה יש בכל בית, בבמת כו או אחרת (שליפנים לא תחיה טלוויזיה), ומרבית התושבים הם גם בעלי מכוניות.



בת יונתן יעיל ממועיל ימנו חרובותים.

## הדואטו - הקיסר ה-124

היפנים כנראה כבר לא כל כך מאמינים במסוד הנישואין - ב-1983 חיו רק 6.4 נישואים על כל 100 בני אדם. חגיל חממעץ לנישואים, סיבוב ראשון, עלה במשך חשנים וחיים הוא. בערך 28 לגברים ו-25 לנשים. מה בעיר לחום.

המערך בעל 21

# סרט הצילום האינטליגנטי



## FUJICOLOR SUPER HR 100

Available in 135, 110, 126, 120 sizes

פוג'י הוא סרט צילום מפתיע בחדות תמונותיו ובעושר צבעיו. הסרט נוצר אחר מחקר ממושך במעבדות פוג'י ביפן והוא מקדים את כל המתחרים בעולם בטכנולוגיה ובתכונותיו החדשניות. פוג'י SUPER HR מתחיל עידן חדש בסרטי צילום, עם הופעת הבכורה שלו בארץ ובעולם.



## צלם פוג'י ואתה בתמונה





**ספר 77**

**כ** יעד זה גִּדְּלה חברה יפנית בינונית וצומחת לממדי ענק טכנולוגי בקנה מידה בינלאומי. כתבנו יצא לבדוק תופעה בלתי שגרתית זו, ששמה, מוגי

[illegible]

## מגוון לשכות המסחר בישראל


סחר בין יפן וחזמורת התיכונת ב-15,205 מיליון דולר יפוא - ירידה של 15.5 אחוז מעומת השנה הקודמת ו-2,293.6 מיליון דולר יפוא - ירידה של 9.9 אחוז לקחן על המזרח התיכון.

המזרח התיכון והכלל של יפן ארצות התיכון ב-12.25 אחוז בינואר 1984 מיליון דולר יפוא (27.15 אחוז הקודמת).

מזרח התיכון ארצות המפיקות נפט, ויפן 11,644.1 מיליון דולר יפוא (76.6 אחוז בינואר 1984).

המזרח התיכון הכלל חסרה על המזרח התיכון, נמצאת היבוא של חסר איוול בליון דולר יפוא של 20,813 בסך (20.81 אחוז הקודמת) על המזרח התיכון המפיקות נפט (8.925 אחוז הקודמת) על כלל המזרח התיכון (6.282 אחוז הקודמת).

אליטליה  
להרגיש בעננים.



**FROM ROME TO EVERYWHERE**  
**מרומא לכל מקום בעולם**

לסרט זה, נוסף לתורות ולאיכויות של ה"HR",  
עיון עיקרי נוסף: חום מתקן שגאות ותבלי תאורה  
עם. לדוגמה, את עצמנים בקורת מבט (מפל) את  
גבון ושעמן, ורואבן קרוב יותר למעמס, מכיר  
תחת שדמותו של ראבון נחם צבילום בחירה מאוד  
יש ששמן ויראה כח או אף יעילם ברקע, סרט  
ה"HR SUPER", בהקדשיו של עינוד כח חזק בן  
האובייקטים, יתקן זאת על יריכו החפשי  
תאורה, כי שתמנעו שתחביל תהיה טבעית יותר.  
מלא שסרט זה נקרא "חסרט האינטליגנט החושב  
בינך".

**פוג' 110 —  
מצלמות לשימוש  
חד פעמי**

[illegible][illegible]

**ת"א-רומא כל יום בשעה 18:25**  
(לוח חורף – לא כולל טיסות ביום ב')



**מוסף מיוחד**  
**19**

"שיווק" מוסמים  
 מזהירים ב"מערוב"  
 זאב וזל - עומר זל  
 טל. 333041, 333107  
 חנית תגור  
 אביבה מרקוס  
 עומר זל  
 דוד איוק  
 דניאל רובינשטיין  
 ס. ס. ס.  
 עורכת תוכנית  
 סימרה וולקס

בכסותו, הוא נחשף שם מרגל, תראוי פסוק מלחמה, וזה המניין לאה <sup>235</sup>. מעבדה זו מופיעת מלחמה, הפסדה המוריים של צולטני בצב, ותרומתו על כל המעבדה הזו גדולים. זה מכשיר אוטומטי, חשקטק, והתפס שטח של 1.6 מ"ר. בכל כך ניתן לקבל את המסמכים המפורטים, אוטומטית ניכס <sup>236</sup> ותברורתי צולים – הם קטנט מדרס: המניין <sup>237</sup> אוטומטית הלוטני, איננה מדרס: תנאי זה צור. מחרות בעברת מדרסה: <sup>238</sup> דקות <sup>239</sup> כך הם הקצב: 36 לילי 36 דקות. המעבדה הזו בטורא אקטוריון ממרשה, המסמית התלחמה <sup>240</sup> זה תחורא תכונתו. מלחמה הזו כולה 45,000 \$, מחיר זה מלאו יחסימים.

החלשם יחסימים כאלה, תוך שהיו מדרס, הם חשקטק חבורת עק ותרומת, קשה מאוד לחשם זה תחוריה חבורת עק מרגל.



۱۰۰

# ГЛУБИНА

[illegible]



# הקשר היפני

ב.ח.ב.  
חברה למסחר בע"מ

מאת: עפר אלון

לא ארכה חדרך עד שהחלה החברה לתת רישומה בשוק המקומי, תודות לשיטות השיווק המיוחדות שהפעילה. לאור הצלחת החברה, החליט מנהל לממש זכות יוצרים ולפעול ישירות בתחום האופנה. התוכנית נרקמה ובשטח הלכה והוקמה רשת בתי האופנה - MERCURY.

הרשת מתמחה בלבוש יומיומי, אופנה אלגנטית לגבר ולאשה, ואופנה ספורטיבית. הרשת היא סיפור של הצלחה וככא הצליחה ברבות השנים לחימונת עם החברות המובילות בענף האופנה.

כדי לחבין את משר החצלחה של חברת ב.ח.ב. ורשת חנויותיה אנו חוזרים לשנת 1983, שנה בה הוחלט על הכוון "חמורתי", אין הכוונה לחיקוי סגנון מזרח ים תיכוני אלא רחוק יותר - יבוא בדים מיפן.

החברה יצרה קשרים עם חברות מובילות בתחום הטכסטיל ביפן, וכדי לסבר אוזניים נזכיר כמה מהם:

FUJITA  
LIEBERMAN WAELCHU & CO. SA  
TATEBA YASHI  
SUN TRADING CO.  
HOPE TRADING CO.

חברות אלו העניקו לב.ח.ב. בלעדיות בשיווק מצריחן בארץ, וכיום מצליחה החברה לעמוד בחתכיביותיה למרות חדרישות החוללות וגדלות מחנויות בתי אפנה, בתי כלבו חשמלים על האפשרות לספק ללקוחותיהם ממיטב בדי יפן הידועים בעולם.

החברה מיבאת בדי ציינט, פוליאסטר, גקרדים (חדפס בטקס), בדים אלגנטים, בדי סמורט, בדי נילון ובדים לתעשיית בגדי חים.

כל החפץ לראות כמו עיניו כיצד נרקם הקשר היפני מוזמן לבקר בחברת ב.ח.ב. ושם ישמח מר סיני מנהל השווק לראות לו את נפלאות יפן.

ב.ח.ב. רחוב הנציב 41 ת"א

## איד לעשות עסקים עם המזרח הרחוק?

לעשות עסקים, פרוש יד על הדומק ועיתוי נכון. חוזר האלקטרוני של "רשת זחב" הוא היחיד המאפשר לך בחינה מקומי לקבל ולהעביר כל מידע במהירות ובנוחות, 24 שעות ביממה: ליסן, הונג קונג, סינגפור, דרום קוריאה, אוסטרליה ובלעזם אל כל מרכז עסקים בעולם.

כבר למעלה מ-2500 מגויים התחברו והרוויחו.

רשת זחב

מידע ותקשורת בלחיצת כפתור

מקבוצת עורק-רפי זחב  
מכא הלל 23 רמת-גן 52522 טל. 5232666-03

תן לדוור האלקטרוני לעבוד בשבילך

# יוקרה ולא יקר



CANDY

מלכת עבדית יתחמח זו העונה לשם "CANDY", פנימית או בחרכב של 2+3, תימכר במסגרת מבצע זה בסך 3,999 ש"ח.  
- יתן לך לך למערכת זו, כורסא מדגם BOLERO בעור תואם ובמחיר מבצע של 990 ש"ח.  
- כל המערכות - במבחר צבעים ובאספקה מיידית.  
- חמבע - עד גמר המלאי

BOLERO



לפי שקונים רחוק - כדאי לעבור ב"מירון" ולקבל רעיונות לתכנון חדרים. ב"מירון" תוכלו למצוא דגמים חדשים של מערכות ישיבה, מזנונים, כורסאות טלוויזיה ומינות אוכל משרות חולדה, שבדיה ואוסטריות בעיצובים מקוריים ורמת גימור מעולה. ב"מירון" תוכלו להרכיב לעצמכם שלון אירואני יתחם - מחדשים של תוצרת הארץ. כדאי לראות!

שעות הפתיחה: 9.00-13.00 ו-16.00-20.00 בימים שלישי ושישי מ: 9.00-13.00, במוצ"ש 18.00-21.30

רמת-גן, רחוב ז'בוטינסקי 22

פאדא סא אלא



# קפיץ לאזרחות

להקים ולנהל סניף חריש של "מגפאור". עבודה עצמאית, ניהולית, אולי הולכת יותר. רמת ההכנסות נמדדת חריש אחר חריש: כיעילות, בהכנסות, וההכנסות הוא דרך התקדמות סלר, הוא מסביר. לא כמו בצבא, שם בודקים רק כאשר יס כעיות. אף פעם לא חיות במבחן יעילות מתמיד שבו, עכשיו אני מתחיל להתקרב למשכורת הצבאית שהיתה לי. הוא מדגיש את הצורך לזוז על הרגישות המוקדמות. מה שהעניתי אליו הוא תוצאה של עבודה קשה, של גבולות להיווצר וללמוד. למדתי את השוק, אולי בגלל שדרגת לא היו חשבות לי מעולם, היה לי גם קל יותר להוריד את המדים, להתחיל הכל מאלף בית".

זהו, לרובי אמינו, אינו עוסק די למען הקצין ומשפחתו. בסוף הצעיר להבין את הקצנים לבא, עלייר שיכין שיעורים עם גורדות ידיו בכל קורס שהקצין עובר בצבא, כך, כשישחזור יקבל את התואר אחרי שנת הסתמלות אחת בלבד. הרעיון לא התממש, הצעיר גם להבין את הקצין לשיחור עוד לפני חופשת הסתיו: זו עבודה כל פסיכולוגים, שהקצנים ידעו שאינם כאים עם תרבות בוצלת, שלא יכנסו לריסוסים, חברים שלי ינסו נאמן הראיון להסתיי את העבודה שהם קצנים מסתוריים, אבל ברנע שנתנה העניין היתה רחוקה מידידת, מטעם מקום העבודה המיועד".

טל שוקר

היום את סניף "מגפאור" ברחובות. התשובה שלו למעסיק ששאל אותו מה הוא יודע לעשות חוץ מזה, היתה שונה מן הרגיל. לא חישש את המעמד האז, היה מוכן להתפטר. סיפור השחרור שלו הסתיים כבי סוף קצין בצבא, מפקד פלוגה בחיירה נבחרת. אחרי מלחמת יומיכיוסר עשה הסבה לשירות ופיקר על חטיבה אחריהן עבר לתפקידים שבע שנים בלי יכולת להתקדם, שבע שנים סגן-אלוף. הצעיר לפרשת דרכים: לחכות לדרגת אלוף משנה, או לפרוש לגימלאות מוקדמות. מלחמת לבנון תפסה אותו בדיוק באותו רגע של החלטה. מונה למפקד החטי"ק של אלוף פיקוד צפון, ושרת בקו האש הראשון עד 1982. או החליט לפרוש. התנה הצבאית האחרונה ויתה הרכה בפריש. באותו זמן כבר החל לחפש עבודה אזרחית. לא רצה קריירה צבאית, או גם לא במשרד הביטחון. היה מוכן להמנית של 180 מעלות. במכתבי הפניה מבר את עצמו בוגר היסטוריה צבאית באוניברסיטת תל-אביב, גם קצת כלכלה. התחום העובד שבו התעניין לא יכול היה לספק, לבסוף הגיע למורעה של "מגפאור". ררוס עובר מיון כחאורס עם רקע טכני. הואיל לא להיות ברין: "ידיתי ביט" אחוז מהמסכורת הצבאית. ללא כל הסתוב. לא התביישתי לגסוע יסיון באוטוסוב לעבודה. אחרי שנה הצעיר לאמינוב



יור אמינוב לא לחפש מעמד, לדעת להתפטר. צילם: צביקה ישראלי

יותר מדסס 600 עוזי צבא קבע יושבים היום בבית ומייחלים לעבודה. התרומית של הקצין המשותר אינה מושכת את מנהלי החברות. נגית שהיית מפקד חטיבה, הוות עשרות טנקים. או מזה מה אתה יודע לעשות חוץ מזה יאיר אמירוב, 42, סגן-אלוף (מיל), מנהל

## ת ש ב ז ל ע י י

### חשבון מסכר 2

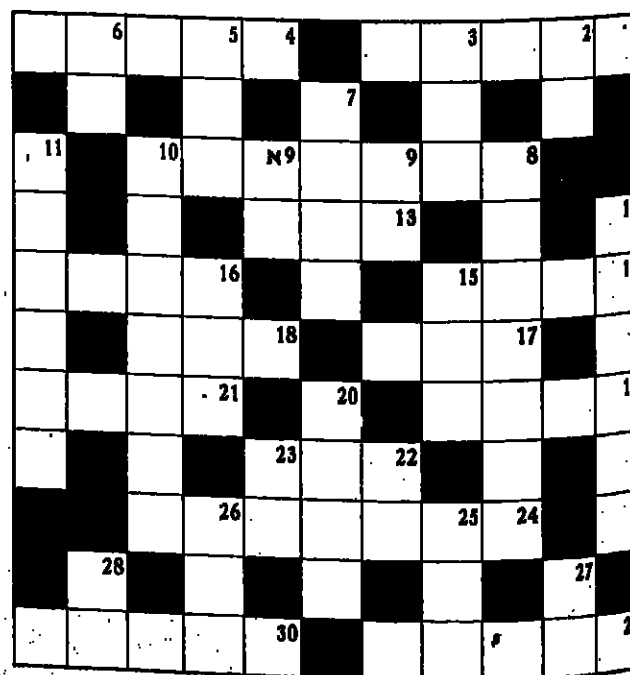
לשלוח את הפתרונות עד יום ראשון 23 בנובמבר, אל: **חשבון גבר לעניין, מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.**

הפתרונות יתפרסמו בעד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגרלו: 5 תלמיטים מתנת "הר-ארי" ו-2 ספרים מתנת "ספיקת מעריב".

מאן: (1) גלויטגנת (4) צמח ספילי בעל עלים ירוקים (8) לא ראסונים (11) הכי חרבות גוהג בנסות (14) מבוגת יריה (16) מועקים (17) שיה נוי קצבנת (18) מול (19) מתנת (21) מין חבלה (22) מרגור, וילון (24) חרגולים (29) שקק, וילן (30) פרי רומה לאצטרובל.

מאן: (2) ענן (3) בקק, חתיבת (5) ידע (6) יחידת הסנק חשמלי (7) אישה (8) אישה עקרה (9) מרתק (10) צלי למחצת (11) כלים, מיתקנים (12) רבוי הכר ושכונת (13) יושר, נאמנות (14) כות, נמלה (15) קנה משה בירקות (16) פומ, מגרעת (17) ארון (18) מילת חיוב (19) מסלק טיפות מים (20) מסקה משכר (21) רגל מלאכותית (22) אחר השבטים.

אחרון כהן



# חתום על מעדיבןעזר ו... סע לשלום! הכרס הנדון ביותר

בין החותמים על "מעריב לנוער" תוגרל מכונית סוזוקי-אלטו אוטומטית + מזגן



**סוזוקי**  
איכות  
אמינות  
מחיר

**סוזוקי אלטו** אוטומטית מלאה+מזגן

חתום על שבועון הנוער הישראלי

השבועון לצעירים

## מעדיבןעזר

- אתה מקבל עתון מדליק, מרתק ומגוון.
- אתה זוכה במרס אישי חנים ומשותף בהגרלה של פרסים יקרי ערך.
- וכל אלה - בחנוכה ממשית של 15%.

## שני פרסים נוספים מתנת אלטו

סינטיסייזר דיגטלי ELKA-EK 44 סטריאופוני - M.I.D.I. מהמשוכללים בעולם. 5 אוקטבות, 9 ספליטים, 8 אוסילטורים בכל צד.



### גיטרה Fender

הגיטרה המלווה את בכירי האומנים בארץ ובעולם כישלמה ארצי, שלום חנוך, דני סנדרסון, יהודה פוליקר, ריצ'ה בלקמור, אריק קלפטון, ג'ק ברוס ועוד רבים רבים אחרים...

אולם הפרס העיקרי יגיע לבייתך מדי שבוע: שבועון מרתק, מגוון, צבעוני, הכולל חומרי-עזר לכל מטרה

שי אישי לכל מגוי

## דיבור חדיש

פרס אישי חנים

קטע ובה הלהיטים הגדולים של דיבור חדיש

## מעדיבןעזר

זוהר מלא ושלח עוד חנים אם תכעל מיד, תהנה מהיתרונות הבאים:

• 15% הנחה מפתח השקן כחברות. • חס כען יגיע לבייתך גזחור מדי שבוע, ללא כל תשלום חנוך. • קלידי חסילים מרשים אתר מובטח מעלית-מחירים נמוכה במשך חשנה. • תשלם לכל פרס אישי נמנית מוסמים מלפית של "מעריב לנוער".

תלוש חתימה

שם המשפחה: \_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_ כחונת: \_\_\_\_\_

פאנל סט ארט גל



גלדי וון בנשים בעורף. הדיאור מביא אותה גם אליך, לא רק לראש הממשלה.

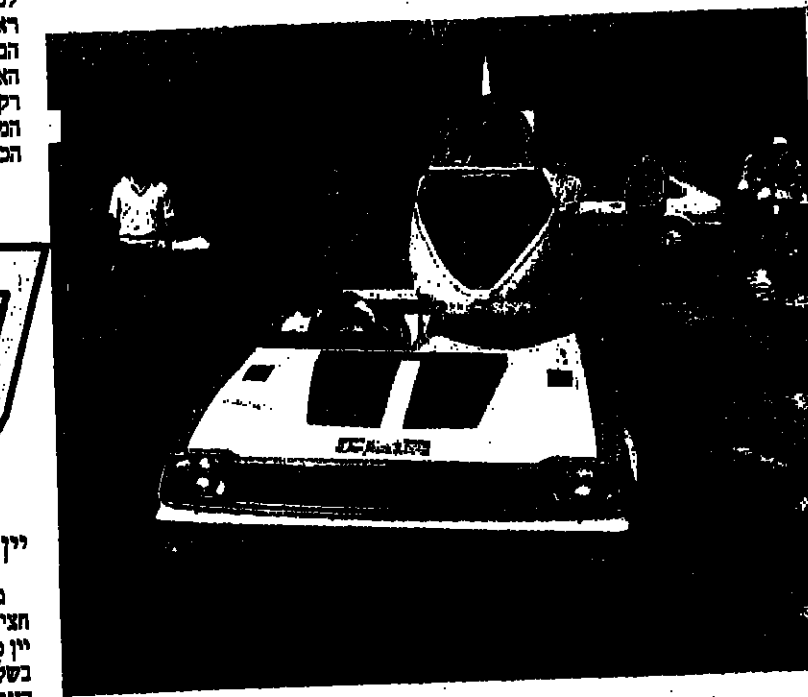
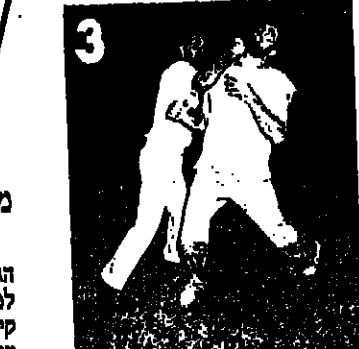
# קרב אגוע



מדגמים מדריכי האגודה לקרב-מגע צילם: שמואל רוטנאי



**הגנה בפני בעיטה לפנים**  
התוקף נע במהירות ומבקע בעיטה ישירה לפנים, לבסוף או לאשכיים. על המגן לתמוך במרכז הצידי וכן בדרך המחשבה. יש לעמוד בדרך ושלול מול הבעיטה העלולה לבוא, והתמרון הטכני יהיה סיבוב הגוף על ציר הירגל. המגן - תוך תנועה לקראת התוקף, הפניה וזיגורם להחליפה של הגוף, אך יש להסתייג ודחיה קלה עם הירגל להבטחת ההסטה של הירגל הבעיטה. במצב זה הוה תנועה דרכונית - תנועה נע לפנים לציד, ואילו אותה נע לכוונו ביציבות תמונה מס' 1 ומס' 2. המשיך בחנוכה לפנים, כאשר אנדריי יטין, הישר אל פני התוקף תמונה מס' 3.



בזכות המכונות הפנים 'הגנה' שורכים מרי שנה חזרות רעיונות. רכב שהא שילוב של מכונות ומסוס נבנה על-ידי אחר ורעיונות. כבר ניש את הרכב הדרכות. נוסע, טס, עדיין לא מידע באופן מסורי. גם זה עוד יבוא.

# ידיאו

**מה עושות נשים בעורף?**  
תקופת מלחמת העולם השנייה. כל הנשים מתגייסות לצבא והנשים נדרשות למלא מקומות בעורף. זהו סיפור של הנעל (גולדי הין) הנשואה באושר ליק. הנעל מתגייסת וקיי יצאת לעבודת בתי החרושת למסוסים. שם היא מוגשת את לאקי נקשר ראשון, גבר יהודי-אמריקאי. כשהוא בעל מן המלחמה הוא מגלה כי אשתו הוחרבה בגדה. לא נספר לכם את הסוף. רק עצה קטנה לנשים - הבינו את הממסות. איכות מעולה. הצגה והחברת הכללית למוסיקה.

# חיים

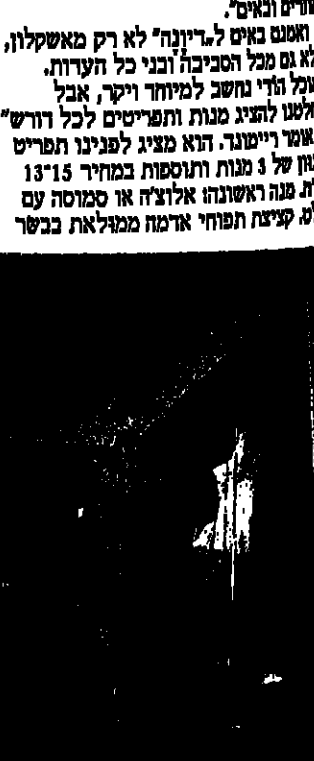
**יין סמיון - יין גני**  
מבין היינות הלבנים-ארוטיים והצרכים, תפוצ והידוע ביותר בארץ הוא יין סמיון (Semillon), בראש ובאשונה בשל מחירי הנמוך, יחסית לשאר היינות הנפיים.  
אשרו יין זה המוכר דורש הסבר. בעצרת כל היינות, מלבד אלה של איזור אלזס, נטאים על-ידי איזור גידולם. לכל ייזור יש ריחב גרעינים ידוע וקבוע ברוך.

ישראל עשואל

# קום

יוקנה - חרית באשקלון.

זמן אשקלון כעיר קט גם למסעדה חרית. למד המסעדה הסינית המצליחה. וישנו (25) מוריס מולט (40) ורעיו מוריס עולים במובילי, החליטו למת מסעדה חרית באשקלון - 'יוקנה'. מרחם המסעדה - שבער.  
וישנו עסק למי כן במחשבים, מוריס עב מרס סמיון, רעיונות מוריס עבדה מפעל אלקטרוניקה. זה כמה שברעות המסעדה על שמו של מלך מרוקו. מוריס בה מאכלים חריתיים רחיי תבלינים טעמים, ורעיונות, בכתחלה - מסר וישנו - הורדנו את מינון התבלינים החריתיים, מוריס שהישראלים לא שנהלו לאכל חרית. אבל במהרה התברר שהמקשים וקאן מן חרית-חרית, הנה המטא את התבלינים והלקוחות נהנים ורעיונות ונאסר.  
האנש באים ל'יוקנה' לא רק מאשקלון, אלא גם מכל הסביבה ובני כל הערות. אבל הרי מושב למיחור ויקר, אבל חלש להציג מנות ותפריטים לכל דורש' וישנו וישנו. הוא מציע לפנים תפריט מנות של 3 מנות ותוספות במחיר 15-13 ש"ח. מנה ראשונה אלווצ' או סמוסה עם חלש, עצינה תפוחי אדמה ממולאת בכשר חלש.



מסעדה חרית, מופיעה ומרת חרית, ארשה. צילם: עזרא ינוב  
מסר, או בנח ממולא בחר'א מתגבל ומסעדה, מנה שניה קארי האורו ותוספות (יש המעצת 5 מאי קארי). מנה שלישית: הגליה חריתית, 'הגולטי', העשירה ממנה, או גלי חרש עם מי-שושנים ועשב סיני. המסעדה משקטת ופיתחת חרית מיוחדת וחורתי קארי.  
המסעדה ממוקמת בשפע סלטים וכלות סמיון. הסביבה היא מרס מולט, אשר של וישנו. חלש נשאר במסעדה - חרש אשרה. המסעדה נפתחת בחרית, חרש כי שנת בשעה 7 בערב עד 2 לפנות

# פאב

שש נפשות בכר יפני

יש המון ברים קטנים בטוקיו ועיר המונה כמעט 12 מיליון נפש, אך הקטנים בלופו מוענים שהוא הקטן מכלם. גודל הכר של גובה הכבאי - 2.5 על 1.8 מטרים, ורוב השטח הוא תפוס על-ידי הדלפק וחור השירותים. הכר שוכן במפת בית משרדים גדול, ליד רומפני, רובע מועדוני-הלילה של טוקיו.  
מוכנות. 'רויטר' ויוחנה, שובר של גובו בטוקיו מכיל מקומות ישיבה לששה אנשים כלבר, ואם החברה מוכנים לעמוד - אפשר לרוחם מניחה עוד מישור. שותרי הכר האינטרמי הוא יכולים לבחור בין שני האפשרויות: חסיק וכריה - מתוצרת יפן, כמובן. המסעדה הכירה תלורה בתביעות הניחות של גובו למורמרקס המסור, אבל למי שמעריץ חסיק אין מה לראונו מאחורי הדלפק ומעליי ממתנים לו 275 בקבוקים. גובו טוען, ששעם הצליחו להיחלץ לבר של עשרה לקוחות בכתחלה. הם היו כולם קטנים ורים, אבל בכל זאת היה רי צפוף, הוא גובר. אבל יותר נוח לו עם ומישה או ששה. זה מונע כוסות שבורות. גובו, כבאי במסעדה חריתית, לו 35 ש"ח ששם ארוץ-קליני, נמצא בעקט כבר יותר ממשש שנים, ואין לו שום תבניות מיידיות להתרחב.  
כשמשיח מלקוחות חריתיים שמספיק לו ושהגיע חומן לחזור הביתה, הכר סלד צריך להתארגן מחדש כדי לפנות לו רדך הוצאה. הלקוחות, שישבים בשורה בחלל שרוחבו אצו עולה על חצי-מטר, אחוזים בכוסותיהם ובקעריות האסירות ויצואים אל תוך חלילה, כדי לאפשר לחברים לשתייה ותקע במקו השורה לבאת הוצאה. כרגע שמתפנה מקום, נדרש פניה לקוח שהמתין בתוך. כמון שכולם מתארגנים מחדש במקומות, מסמן גובו בכר, דגים ואיסוריות, על כריים ועורות שרוחקות בין חללקס לבין מאגרי חריתיים. מאחורי ועיר, הפועל על במריות, עובר מיד ליד בין הלקוחות, כדי להפיג את החום. הלקוחות מאור הגונים, חלש יכול לבוא באמצע לכבות איור שריפה והצור שמר אצלו כשירותים) כלי לחשוש. החברה מהלים בעצמם וישנם של המשקאות. כשהבירה נגמרת, גובו שולח בקבוק חסיק. השאננים הם שאנינים רצינים של חסיק, ואחת והקעות הקבועות, בחרה בעלת קל עמוק בחליה בבית, מופיעה בקבוק שלם. בחרות, זמרת פות, מכינה חשישים - כרדי אורו ופיתחת חללקס של עשואל אצות מוכשות. יש גם צלחת של סנה, ללוח את המשקה. הכר של גובו



# חן הקוקוס

ס מורק ירוחם ס כאשר אמר יערי קקל לתוכני העיירה ירוחם. מה יקום מארק, זה גראם כחית של הלך חוזה במרבה. וכל זאת, רעיונות קודם עוד וגידים, אם אפשר להתבטא כך. עד כה נטעה קקל 450 דונם יער, מתוך 1,300 דונם מוכוונים. בנוסף לעצים יש במקום אגם ולא רק בחרוף... סגור כמי השמפנות האגנים באמצעות סכר. בעתיד יקום תצוגים לנופש טעי, מגרשי סטורס ועוד. בבניסה לפארק נטוע עץ יחיד, אורח הגלעין, שנטע על-ידי יאחזק נבון, והשיא העשירי, בחנינות שנת הסלושים לירוחם. צילם: חאב ספקטור

אבי גורן

נגר בחמש בבוקר, או כשעוזב הלוקח ואחרון.

שרית מרקול

# אנב

**מחשב בורק תקינות הרכב**  
חידוש בבירוקות התקינות של כלי רכב, מיתחתה חברת 'אול טסט' האמריקאית, לפי תרכנה בסיסט של מחשבים. בימפי.ס.י. זה המסר או בניסיעת מיכת. הפונקציות הברקות נרשמות גראפית או ריגיסלית, על צג. אפשר גם לקבל תרפים של תוצאות הבריקה לפני תחילתן ואחריו. הפעלת המחשב קלה ופשוטה. הוא מתחבר למצבר הרכב ויוון ממנו לצורך הפעלה. כל הדיבורים נעשים ללא פירוק חלקים. המחשב, שואל את הבורק לפרסי הרכב ומתאים את מערכת הבריקה על-פי הרכב והמנוע. הבריקות כוללות, בין היתר, רחיסה יחסית, מתת סיבובים לדיקה בזמן החיסה, מצב מערכת ההתחלה, חיווט, מנעים (פלטינות), מלג ומצחים, השוואת יעילות צילינדרים תוך כדי פעולת המנוע (ולא פירוק חלקים), מצב המצבר, טעינה ועוד. בבירוק נרשמת גם תקלה רגעית, סטופיעה ונעלמת.

רימונה שיר



המחשב בורק את הרכב ומדווח מה מצבו. צילם: חוני קסאח

7

צבא הכרטי עתיד המסורת נהוג לומר כי הסמלים הם העושים את המלחמה, לא הנגדים. אפשר להקיש מהצבא למלחמה ולומר כי הקונסירטורים הם העושים את המלון ולא המנהלים. רוב מנהלי המלונות יהיו ראשונים להודות בכך.

אין תרגום קולע בעברית למונח קונסירטור בבית מלון. שוער לא אין הבונה לאיש הניצב עומדים במתח המלון. מקור קבלה - זה השם המקובל בעברית. אבל ספק אם המונח קולע, כי מקורי קבלה יש הרבה בבית מלון גדול - וקונסירטור גועי ראוי לשמו יש בדרך כלל אחד.



הקונסירטור אינו שווער או סתם פקיד קבלה באלון. הוא איש אכזב, בשביל האורח. חברי "ארגון הפתחות הזהב" תכל העולם אחזקנים מחר בקונגרס בהרצליה.

יוסי מינצו: קונסירטור ידע הרבה מורות אינטימיות. צילם: נאור רזה.

לנסיון. מורדני, ממוחשב, מפתחות אלקטרוניים לתורים, הליכי רישום, תשלום ועזיבה ממוחשבים - מלון ללא מנע יד אדם. הפרייקט נכשל. היום שוב מפרסמים מלונות טובים בארצנו בפרסומים שלהם. יש לנו קונסירטור.

רצונם לדעת למה הוא כל כך חיוני בבקשה.

ניסח לרונגה את החוקים במקצוע בארץ. אלפרד באהן, בן 75, לשעבר נשיא מפתחות הזהב ישראל. ממש היסטוריה מולכת על חתים של המלונות החלוציים. "יקה" שסלל את רחוב פרישמן וחרר תעלות בפרדסים לפני שהתניב במלון "ירק" כשוער לילה. משם ל"אקססליטור", ל"פארק" ומראשית שנות ה-50 ועד היום הוא במלון "רן" תל-אביב.

במבטא "יק" כבר. או בשביל מה צריך קונסירטור? אז פעם הגיע למלון מליינר עשיר אמריקני, קרא לי לחדרו ואמר כי הוא חייב לשלוח כמה גלויות לידיו באמריקה, להודיע לזה ששלחמו טוב ושהוא עושה חיים בישראל. כמה גלויות לשלוח? אני שואל, והוא משיב: חמשת אלפים ועד מחר בבוקר. מי יעשה לאורח שרות כזה אם לא הקונסירטור? גייסתי פקידות שישבו כל הלילה ופילאו את הגלויות והכתובות. בבוקר זה היה מוכן למשלוח.

אני קצין הכרטיסים של התנועה הפילוחמנית. למה כי התנועה נוסדה למעשה במלון, קשה דף ויש הכרטיז את ביוגיסלב וברמן ואת טוסקניני. ומאז ועד היום הוא, אורח שרדצה כרטיס לקונגרס כאשר האולם מלא - אני הכתובת. אני חפיד אשיג כרטיס.

יום אחד מצלצל אלי אורח קבוע ומודיע שהוא חייב לעבור ניתוח דחוף אבל מנתח מפורסם בכרך. מה אני עושה מצלצל לקולנה שלי במלון בכרך, המכיר בשווייץ את כל העולם הניתוח מורד.

הנשיא הנכבד של ארגון מפתחות הזהב בישראל הוא יוסף מינצו, בן 42, יליד מצרים, תניך ונצולתה כמו בסיפורים חלם מילות לעבור במלון, סיים את "הרמור" זה עשרים שנה הוא מקסירטור במלון "הלורן" בתל-אביב, נוסא היום בתואר מנ מנהל הקבלה של המלון.

לפני כחודש ימים מטלפנת אלי מארה"ב רעייתו של המנצח הנודע וצין מהסה. "לוצין יש אירוע מיוחד. אני חייבת לשלוח לו וי פרחים ענקי במחיר של 300 דולר, והעיקר שהיה יציע אלו בדיוק רק לפני שהוא עולה על בימת היכל התרבות לנצח על קונצרט הערב. כמה היא רצתה. זו אושרציה של ממש ואל מי מונים אם לא לקונסירטור של המלון, שבו מתגוררת בדרך כלל משפחת המאסטרטור."

עד כאן סיפורים יפים. קורים גם דברים פחות משעשעים במלון. אורחים משלמים בקצ'ס ללא כיסוי. לכך יש לנו רשת של קונסירטורים בכל בתי המלון בארץ. מישור חשוד אורח שמוסר תשלומים שלו לקצין או מוריעים מיד לכל הקולנות, כדי שנית מלון אחד לא יפול בפח.

אלפרד באהן, הקונסירטור הוא הכל - איש מכירות, רפא ופסיכולוג, כומר מורה, אנציקלופדיה של מקומות בילוי, הניח, כתובות, טלפונים. אני יודע שאורח קבוע מסיים חייב לישון על מזרן קשה, ומכין לו מזרן כזה בלי שיבקש לפני בניסתו לחדר. אחר וקוק כמזון למזרן רך. גם הוא יוכה בשירות הזה.

יוסי מינצו: "הרבה מורות אינטימיות או יודעים, אך פיתוחו חסומים. הריסקריות היא כלל גדול במקצוע שלנו. היום מופיע אורח עם אשתו, וכעבור חודש הוא מופיע במלון עילאישתו. הוא סומך על הקונסירטור שישמור על ריסקריות ולא יגישל בלשונם."

אלפרד באהן: "קונסירטור צריך טביעת עין, לדעת לאבחן מן הרגע הראשון מי האורח. סיפור מתעבד הרחק שלי זה היה במלון פארק ב-1946. תפיעו במלון 3 שוורים. שהיו בורכס לעצראק, הם עברו בשדות הנפט. הוברר שכרטיסי הטיסה שלהם לא היו

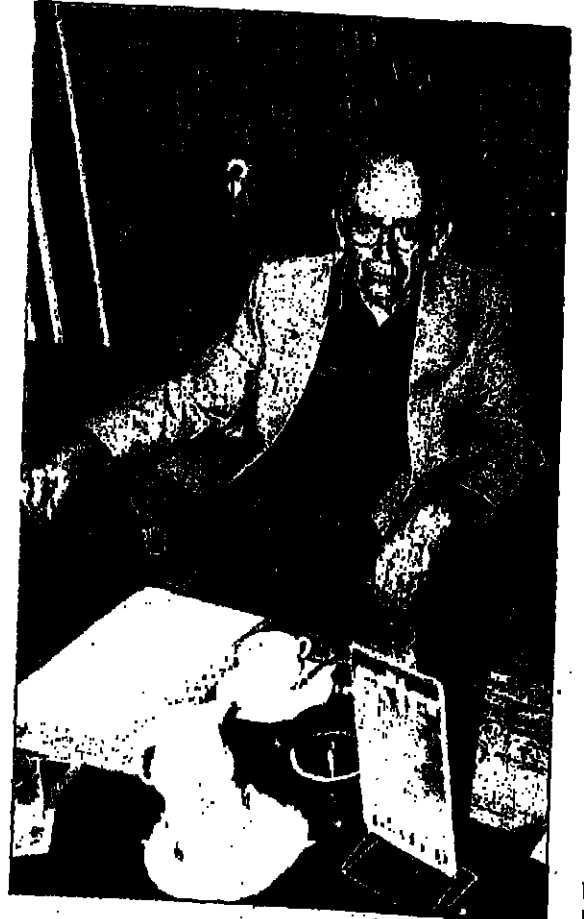
איש העמוד



היא שרות, שרות ועוד פעם שרות - מסכימים כאן ומינצו. הקונסירטור הוא הראי של המלון, הם אומרים. הוא הראשון שאבו מושג האורח ככואו וזוא האחרון שאותו הוא רואה כבאנו. קונסירטור רע יכול להרוס את שמו הטוב של מלון, קונסירטור טוב יכול לבנות מלון.

דן ארקין

אלפרד באהן: המליינר ביקש לשלוח 5,000 גלויות ידידיו.



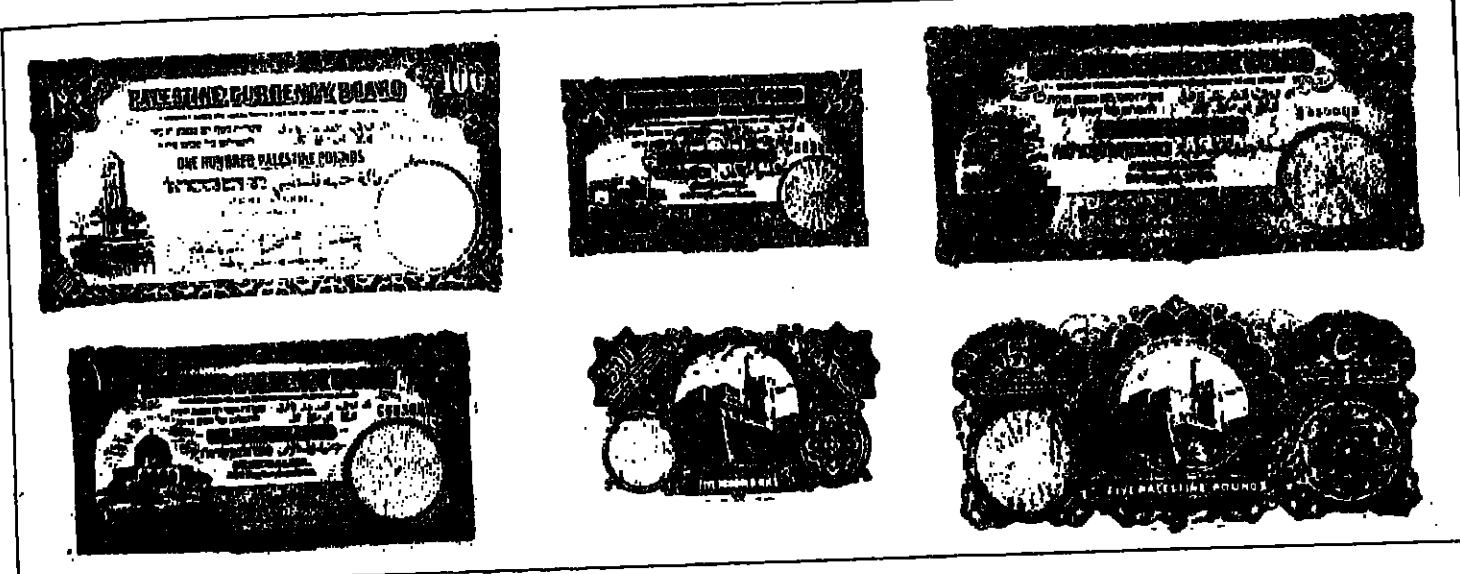
יוסי מינצו: "מה שאנחנו מתבקשים לעשותו התארח במלון הלמן לפני כמה שנים דרום אמריקני, שידע רק ספרדית. הכיר מנסט צעירה, התאהב מה במבט ראשון - הוא מספר לקונסירטור מנסן - חייב לכנותו לה מיד מכבד אותה ולשלוח לה פרחים, אבל אצנו יודע שום שמה. אני יושב וכותב כשבילו את המכתב לבשרה. לפני הודחתי אני מציע לה בבית גישואין ללטיניאמריקני מועד ומס. הוא מרבר ואני כותב בספרדית, שלוח מרחים וכעבור שנה מדיעים לי שום התחננו במול טוב."

אורח דרום אמריקני, שידע רק ספרדית, התאהב מאבט ראשון בצעירה שהיך במנס. חייבתו עבדו אכתב אהבה כמנסו למינו אמריקני להם. נעבור שנה התחננו במול טוב."

אז כל הדברים הללו, מסכימים השניים, אי אפשר ללמוד בבית ספר. צריך לאהוב את המקצוע, לאהוב לתת שרות לבני אדם. לחשיך לפיתוח של אורח במלון טוב את כל אותם שרונים קטנים ונחלים מיוחדים, שאינם כלולים במחיר שהוא מסלם בעד לינה וחדוה. אבל ארגון מפתחות הזהב העולמי משתדל להרחיב את הביקש למקצוע הרוס יש במארים בית ספר גבוה למקדי קבלה ובכרים וגם בארה"ב כבר מופלים שני מוסדות להכשרת קונסירטורים.

מלמים את הצעירים את תורת השעלון של בית מלון גדול, זה רי המחשב והמחלקות השונות, איך לקרוא לוח ומנים של חרות תעושה, איך לקרוא נכון כרטיס מיסה, מגין לשאוב אצטרובציה מכל סוג שיעלה על דעתו של האורח את הדברים ומגנים הלל ניון ללמוד. כל היתר תלוי בבגאום, ומלת הקסם





# אתר את האתר

## עשר תחבירייה מספר 14

1. 1927. לרכל הכנסתו לשימוש של הממלכה הארץ-ישראלית והמנדטוריה החדשה.
2. המלחמה, הגורמים והליחות המצויים.
3. מיל, גרש, שלינג, לירה (פונט).

## הנוכחים בחידון מספר 14

1. במסר ראשון שייט זוגי בכנרת ובמסערת הדגים של עירגב.
2. במסר שני: יום כיף (זוגי) בחמי טבריה הצעירה שלחוף הכנרת.
3. במסר שלישי: אירוחה זוגית במסערת היהודית של שמוליק כהן, ת"א, רחוב הרצל 146.
4. במסר רביעי: אירוחה זוגית במסערת הצלפתית של שף אנטואן, לה גסטרונום, ת"א, רחוב בן-יהודה 163.
5. במסר חמישי: שי יגנות משוכחים, מתנת יקבי "אשקלון".

פרס ראשון: שייט זוגי בכנרת (במסערת, שייט כנרת בע"מ) ואירוחה במסערת הדגים של עירגב.  
פרס שני: יום כיף (זוגי) בחמי טבריה הצעירה שלחוף הכנרת.  
פרס שלישי: אירוחה זוגית במסערת היהודית של שמוליק כהן, ת"א, רחוב הרצל 146.  
פרס רביעי: אירוחה זוגית במסערת הצלפתית של שף אנטואן, לה גסטרונום, ת"א, רחוב בן-יהודה 163.  
פרס חמישי: שי יגנות משוכחים, מתנת יקבי "אשקלון".

פרסים נוספים:  
ספרים - מתנת "ספריית מעריב".  
חלקיטים - מתנת חברת "הר-אריז".

את הפתרונות יש לשלוח - רצוי על גבי גלויות - אל "יש לי ארץ", מערכת, גבעתיים, "מעריב", תל-אביב, מיקוד 61200, ת.ד. 20010, על הפתרונות להגיע למערכת תוך שבוע ימים מיום הופעת העתון שבו התפרסמה החידה. שמות הפותרים שוכו בפרסים יפורסמו אחת לשבועיים, והודעה נוספת תישלח לבתיכם. עובדי "מעריב" ובני משפחותיהם מנועים מלהשתתף בחידון.

## חידה מספר 15: חיאטרוו עברי נולד

בית הספר העברי סבל מחוסר ממון ותכניתויות הוקפאו בשל כך. משהו קם והציע לקיים בשבוע, שבמסגרתו תועלה הצגה בעברית. דמי הכניסה, אשר המציע, שתר את בעיית חוסר הממון, בחרו מחזה מסוים כן חמש מערכות. המשימה מוריס תירגמו אותה. כל מורה - מערכה אחת. השחקנים נבחרו מקרב המורים וצעירי הקהילה היהודית שבעיר. הבולט בשחקנים היה פועל ביקש של ראשון לציון. הצגת הבכורה הועלתה בפריים ובערבה בבית קפה גדול (נאולמות תיאטרון) שם היו אז. שש מאות הצופים בהצגה שילמו דמי כניסה של 800 פרנק ולבית הספר היה רווחה.  
אגודת תוככי הבמה העברית, שהופיעה גם בירושלים, למרות החרם שהטילו עליה הצופים הדתיים. מאוחר יותר הוקמה להקה ירושלמית נפרדת וכך היו אז לשוב היהודי בארץ, שמנה כ-85 אלף נפש, שתי להקות תיאטרון. אלה היו מעין הקדמה לתיאטרון עברי מקצועי בארץ-ישראל.

על הפותרים לענות על השאלות הבאות:

1. באיזה בית ספר מרובי והיכן היה מקומו?
2. באיזו שנה הועלתה ההצגה הראשונה?
3. באיזה מחזה מרובי?
4. מי היה השחקן שהתפרנס כפועל ביקב?

מ. סיד

**מורגש נ"י**  
**גרין קארד**

בתי העסק המופלעים במדור זה מכבדים תווי קניה

בהנחה מס' זכה - חילמ מוכאל מבייש - סקנה בארזים ב"ש

**כרטיס טיסה לתערוכת הבניה ב-גרמניה**

מרתים נוסמים ותואי השתתבות - כבתי העסק והחברות.

**לוקורא מעריב**

העורך נותני שירותי בניה '86

**הארזים**  
באר שבע בע"מ  
עצים, רעמים ומרפאות אלונים  
רחל שגם - טל. 057-718271  
שקט וזינוק - טל. 057-718271

**קמחי**  
בית העסק המובחר 86  
משרד לתוך מכירות וחשקשות בהתחלת עסק את אבי אשקלון - בית גור רח' הרצל 34  
טל. 29896-29022

**רחובות-ויצמן 9**  
טל. 08-470292

**אלימלך מקס**  
(25 שנה)  
שינוע ועיבוד ברזל בגין  
שינוע גגות זיפות ומעקות  
צימוד מרמרינה  
רחובת, שטייט, הרצל 11  
טל. 052-880649

**אבן - אנרגיה סולרית**  
התקנת חרשק וחשמל  
מסר - אונקין  
טל. 057-72022

**אלום רז**  
מפעל עבודות אלומיניום לבנין  
נאר שגם - טל. 057-761877  
רחל שגם - טל. 057-761877

**זכוכית 2000**  
מבחר ענן של זכוכית ומראות קריסטל פות (מיטות) בקצות המראות  
מלכי תעשייה 25 - טל. 04-226524

**משה זיכרשטיין**  
מכירת דיקטים ולבדים, חיתוך לפי מידה חבכת קנטים עיני מכונה.  
מתח תקוה - סטרומה 9  
טל. 906382

**אבן חן יצחק**  
יוצן, תכנון ובצוע אדריכלות פנים וחיצון.  
אל תתרוצץ, מנה אלינו ותבקש הכל.  
עברנו לעיר הצינורות 114  
טל. 04-337743

**אשור חמרי בנין**  
מבחר גדול של אבזורים גדולים, חומרי בנין, חשמל וצבעי סטור.  
רחובת, שטייט, הרצל 11  
טל. 052-880649

**דוגמא**  
רשיון חדש ב-22 ימות

**דוגמא**  
רשיון חדש ב-22 ימות

**היגה ארץ בחור'ל דשיון אחד!**

יותר ויותר אנשים בארץ ובמקום עובדים לרשיון הנהיגה החדש. קטן, קשיח ונוח כמו כרטיס אשראי, מאפשר זיהוי מידי על ידי תמונת - ומוכר בארצות רבות בחי"ל, ורשימה מפורטת של המדינות תמצא בכל אחת מתחנות ההסבה. כל שעליך לעשות זה להכנס לאחת מתחנות ההסבה המוסמכות על ידי משרד הרישוי. עם רשיון נהיגה בתוקף (מוחתם ע"י הבנק) ותעודת זהות. אין צורך להביא תמונה ותמונה על חשבוננו.

**התחנות רשומות בהסמכת משרד התחבורה:** שרות מיוחד למפעלים, חברות, מוסדות וקבוצים - תחנת הסבה ביידיה: טל. 03-880977/8.  
פוטו ספרט, החלוצי: 87. הרצליה: פוטו לימונצ'יק, סוקולוב 21. חדרה: פוטו ססי, הרברט סמולאל 89. חולון: חפיה: פוטו צבר, מוריה 80. בית הצילום, כיאט 2. ירושלים: פוטו שורץ, בן-הלל 11. נהריה: פוטו נהריה, שר געתון 20. עפולה: סטודיו אבי, 17. מתח תקווה: אולפני פוקס, חיים עוזר 32. רחובות: פוטו נהריה, הרצל 168. רמת גן: פוטו יונד, ביאליק 47. פוטו ססי, יהודה המכבי 64. פוטו קולורית, אבן גבירול 80. ליאון דגון בע"מ, טשרניחובסקי 21.

